

**Examen HAVO**

**2012**

tijdvak 1  
maandag 21 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

# Menhirs et dolmens

Dans de nombreux pays d'Europe se dressent de drôles de monuments en pierre. Qui a élevé et aligné ces énormes rochers? Obélix, le personnage de la fameuse bande dessinée d'Astérix, répondrait bien sûr que ce sont les Gaulois. La réalité est tout autre...



(1) Il existe mille et une sortes de mégalithes, de «grosses pierres». Les menhirs sont de gigantesques pierres dressées. Ils peuvent être isolés au milieu d'un champ ou alignés en plusieurs rangées comme à Carnac, en Bretagne. Certains mesurent plus de 20 mètres de haut! A Stonehenge, en Angleterre, ils forment des cercles. Comme leur nom breton l'indique, les dolmens sont des «tables de pierre», constituées le plus souvent de trois ou de quatre blocs. Pour édifier ces monuments, un travail gigantesque, les hommes devaient extraire, à l'aide de coins de bois, d'énormes blocs de pierre des carrières<sup>1)</sup>. Ils les faisaient alors rouler, parfois sur des dizaines de kilomètres. Puis, avec des cordages, ils les levaient et les plantaient en terre.

(2) Tous ces monuments ne datent pas de l'époque gauloise. Ils sont beaucoup plus anciens. Ils ont été bâtis par des peuples du Néolithique, entre 5000 et 3000 avant Jésus-Christ. Ces populations connaissaient déjà l'agriculture, l'élevage et vivaient dans des villages. Elles consacraient aussi un culte aux morts. Les dolmens sont en réalité les squelettes de grands tombeaux en terre et en pierre. C'est là que les hommes du néolithique enterraient leurs morts. Les objets qui avaient appartenu à celui qui est mort, étaient disposés autour de lui, notamment les armes et les bijoux.



noot 1 la carrière = (hier) de steengroeve

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Menhirs et dolmens**

---

- 1p 1 Qu'est-ce qu'on apprend en lisant le sous-titre et le premier alinéa?
- A Aujourd'hui, la plupart des mégalithes se trouvent en France et en Angleterre.
  - B En Bretagne, les menhirs sont parfois composés de plusieurs blocs.
  - C Les plus hauts menhirs se trouvent à Stonehenge, en Angleterre.
  - D Stonehenge et Carnac sont des sites connus pour leurs monuments en pierre.
- 1p 2 Waartoe dienden «dolmens» volgens de 2e alinea?

# Les fromages à l'attaque



(1) Roquefort, camembert, brie, boursin, munster, crottin. Le plateau de fromages est au cœur de l'identité nationale française. Le Français consomme 25 kilos de fromage par an: il est le plus gros mangeur de fromage après le Grec. Or, selon d'inquiétantes statistiques, le pays du fromage va être envahi par des fromages étrangers.

(2) L'an dernier, malgré la récession, la consommation de fromage des Français a augmenté. 4, les ventes de certains fromages à pâte molle comme le camembert ou le brie ont chuté de 2%, au profit de la mozzarella italienne et de la feta grecque, dont les ventes ont augmenté de 10%.

(3) Cette augmentation des ventes de fromages étrangers s'explique par un changement des habitudes

alimentaires des Français. D'abord il y a l'augmentation des ventes de pizzas, qui font aujourd'hui partie de l'alimentation de base des Français.

25 Pour la préparation des pizzas, on utilise de plus en plus souvent des fromages en provenance de l'Italie. Autre facteur: actuellement, de plus en plus de jeunes actifs évitent les brasseries à l'heure du déjeuner au profit de la restauration rapide, où l'on se sert beaucoup de fromages étrangers comme ingrédient de base.

(4) Le fromage français n'est pas seulement un aliment mais un "sujet d'importance nationale", selon l'Association fromages de terroirs (AFT). La fabrication du fromage traditionnel, qui exige du lait cru, de la sueur et de l'amour, va-t-elle devoir s'incliner devant une industrie fade et pasteurisée, conçue en partie pour plaire aux marchés étrangers?

45 «Aujourd'hui, les Français achètent du fromage comme ils achètent de la lessive», regrette la présidente de l'AFT, Véronique Richez-Lerouge. Pour défendre "l'art de vivre à la française", l'association commercialise un calendrier où des pin-up posent en tenue légère avec du fromage traditionnel fabriqué en France.

## Tekst 2 Les fromages à l'attaque

---

- 1p **3** Qu'est-ce que les «statistiques» (ligne 8) montrent selon le premier alinéa?
- A** En France, la consommation de fromages a chuté l'an dernier.
  - B** En France, les fromages étrangers sont de plus en plus populaires.
  - C** Les Français fabriquent de plus en plus de fromages pour l'étranger.
  - D** Les Français sont les plus grands consommateurs de fromage du monde.
- 1p **4** Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 12.
- A** Bref
  - B** Par conséquent
  - C** Par exemple
  - D** Pourtant
- 1p **5** Welke verandering in de eetgewoonten van Fransen veroorzaakt een toename van de consumptie van buitenlandse kazen volgens de 3e alinea?  
Schrijf beide aspecten op.
- «l'Association fromages de terroirs» (ligne 37)
- 1p **6** Qu'est-ce qui est vrai à propos de cette association selon le dernier alinéa?
- A** Elle intervient en faveur du fromage français fabriqué à l'ancienne.
  - B** Elle veut moderniser le procédé de fabrication traditionnel du fromage français.
  - C** Elle veut promouvoir le fromage français traditionnel sur les marchés étrangers.

## La folie du furet



(1) Avec une infinie douceur, Flavie, 14 ans, remet dans sa cage Toupie, le furet que ses parents lui ont offert à Noël. Agé de 9 mois, l'animal a été acheté dans une animalerie du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris pour environ 350 euros. «Je voulais avoir un furet depuis très longtemps», explique la jeune fille. «7 ces animaux sont très doux, très joueurs et très drôles. Il suffit de bien les éduquer quand ils sont petits et ils deviennent très dociles. Et puis ils sont si mignons!»

(2) Depuis une dizaine d'années, de nombreux Français se sont laissé séduire par les charmes de ces petits animaux longtemps utilisés par les chasseurs. Ils seraient aujourd'hui plus d'un million, contre 7,8 millions de chiens et 10,7 millions de chats. Un record qui place le furet au troisième rang français des animaux de compagnie.

(3) Variété domestique, le furet existe en plusieurs couleurs - blanc, crème ou marron - et peut être angora ou à poils courts. Il se vend entre 30 et 500 euros auprès des particuliers, chez des éleveurs spécialisés, dans des animaleries et certaines jardinerias. Un écart de prix important qui peut varier en fonction de la provenance de l'animal et de sa couleur. Adulte à quatre mois, sa durée de vie est d'une dizaine d'années environ. Ses besoins nutritifs sont modestes. Carnivore, il se nourrit aussi d'œufs et de fruits.

(4) «Le furet est un animal intelligent, joueur, affectueux et très câlin quand on le prend dans ses bras», assure Manu Sénéchal, éleveur de furets depuis dix ans dans les Pyrénées-Atlantiques. Et oui. Et dans le logement, une cage, pourvu qu'elle soit grande, lui suffit. C'est pourquoi le furet a tant de succès en ville comme animal d'appartement. Les acheteurs sont souvent assez jeunes et vivent le plus souvent en milieu urbain.

(5) Sur internet, il y a beaucoup de forums consacrés au furet. Pour Thierry Pitois, créateur de Fufu-land.com, l'un des forums les plus fréquentés, «cet animal reçoit enfin l'attention qu'il mérite et Internet joue un grand rôle dans son record actuel parmi les animaux de compagnie». Seul problème, selon les nombreux propriétaires de furets, sa très forte odeur, surtout présente à l'époque des chaleurs en été.

### Tekst 3 La folie du furet

---

- 1p 7 Remplissez le mot qui manque à la ligne 9.
- A Bref,
  - B Car
  - C Donc
  - D Mais
- 1p 8 A quoi sert le 2ème alinéa?
- A A montrer pourquoi le furet a longtemps été utilisé par les chasseurs.
  - B A montrer pourquoi le furet est au troisième rang des animaux de compagnie.
  - C A montrer que le furet est aujourd'hui un animal protégé.
  - D A montrer que le furet est très populaire chez les Français.
- 1p 9 Qu'est-ce qu'on peut lire au 3ème alinéa?
- 1 Le furet est un mangeur de viande, mais il mange aussi d'autres choses.
  - 2 Le prix d'un furet dépend de son origine et de la couleur de ses poils.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
  - B 1 est faux, 2 est vrai.
  - C 1 et 2 sont vrais.
  - D 1 et 2 sont faux.
- 1p 10 Pourquoi est-ce que le furet est si aimé par les jeunes qui vivent dans un appartement?
- Volgens de 5e alinea hebben fretjes meerdere positieve eigenschappen.
- 1p 11 Noemt de schrijver ook een nadeel van het hebben van een fretje als gezelschapsdier?
- Zo nee, antwoord 'nee'.
- Zo ja, vermeld van welk nadeel sprake is.

## Un garçon pas comme les autres



(1) Babar Ali, 16 ans, a créé une école pour les enfants pauvres au Bengale-Occidental, dans le nord-est de l'Inde. Il propose aux filles et aux garçons les plus pauvres de suivre gratuitement des cours auprès des neuf enseignants qu'il dirige. Cela fait probablement de lui le plus jeune directeur d'école du monde, qui va encore lui-même en cours. Son projet est en train de

(2) Depuis qu'il est enfant, Babar Ali aime jouer au prof. Il a la chance d'étudier. Bien que l'école publique soit gratuite, il faut payer presque deux mille roupies (environ 27 euros) par an pour se payer un uniforme et toutes sortes de fournitures scolaires, livres, crayons, cahiers, etc. C'est beaucoup d'argent en Inde! Mais les parents de Babar réussissent à gagner assez

d'argent pour que leur fils puisse suivre des cours. Eux sont illettrés, ils n'ont jamais eu la chance d'aller à l'école.

(3) Dès l'âge de 9 ans, le jeune garçon prend l'habitude de raconter à ses copains de quartier ce qu'il a appris à l'école une fois celle-ci terminée, l'après-midi. Peu à peu, ces leçons improvisées laissent place à des cours du soir, aujourd'hui très organisés. Ils commencent chaque jour à 16h, quand les enfants ont fini le travail dans les champs ou le ménage, pour rapporter un peu d'argent à leur famille. Quand Babar fait retentir la cloche, plusieurs dizaines d'élèves de 4 à 14 ans prennent place dans l'arrière-cour de la maison des Ali. En plein air, souvent assis par terre, ils apprennent l'écriture, le calcul, l'histoire, la géographie et l'éducation civique.

(4) Comme Babar, les neuf professeurs donnent les cours bénévolement, après leur journée de classe. Livres, cahiers, crayons et tableaux sont achetés grâce à des dons. Les cours s'arrêtent à la tombée de la nuit ou plus tôt avec la pluie. Babar a déjà reçu plusieurs marques d'estime. Ainsi, il a été remercié par les autorités, car il favorise l'apprentissage de l'écriture et de la lecture. Il espère pouvoir bientôt enseigner l'informatique à ses jeunes protégés.

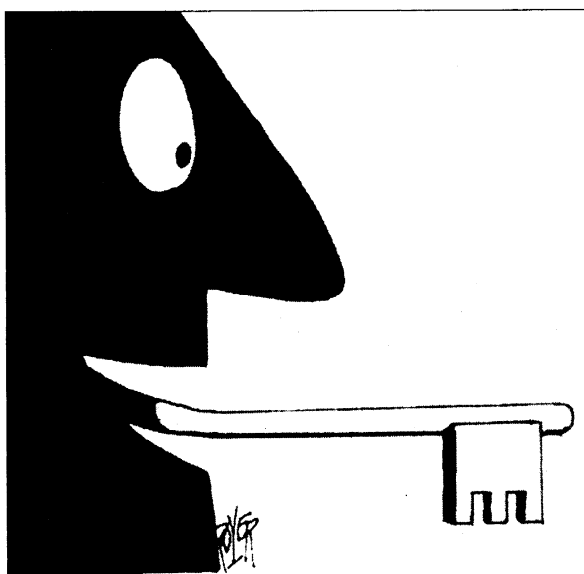


## Tekst 4 Un garçon pas comme les autres

---

- 1p 12 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?  
Babar Ali
- A a fondé la plus grande école de l'Inde en collaboration avec neuf jeunes profs.
  - B a fondé la première école au Bengale-Occidental pour les jeunes à partir de 16 ans.
  - C s'occupe de l'éducation d'un grand nombre d'enfants pauvres au Bengale-Occidental.
  - D suit un projet pour pouvoir diriger une école pour enfants pauvres en Inde.
- 1p 13 «Il a la chance d'étudier.» (lignes 13-14)  
Pourquoi?  
Parce que les parents de Babar Ali
- A peuvent acheter son matériel scolaire.
  - B peuvent payer des cours privés.
  - C veulent qu'il devienne professeur.
  - D veulent qu'il sache lire et écrire comme eux.
- 1p 14 Qu'est-ce qui est raconté sur les cours donnés par Babar Ali au 3ème alinéa?  
Au début, ses cours
- A commençaient tard le soir.
  - B étaient donnés chez les Ali.
  - C étaient encore peu structurés.
  - D n'étaient pas tout à fait gratuits.
- 2p 15 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Babar Ali heeft de autoriteiten bedankt voor de vele giften.
  - 2 Naast rekenen en taal onderwijst Babar Ali informatica.
  - 3 Weer of geen weer, de lessen bij Babar Ali gaan altijd door.
  - 4 Er komen steeds meer vrijwilligers die Babar Ali ondersteunen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

# Maroc: le français revient en force



**(1)** Elle est marocaine, mais elle apprend le français. Hakima, âgée d'une trentaine d'années, vit à Rabat, la capitale du royaume marocain. Avec son mari, elle a choisi d'élever leur enfant en lui parlant français.

**(2)** La situation d'Hakima et de sa fille n'a rien d'exceptionnel au Maroc. Les Marocains sont de plus en plus nombreux, surtout dans les grandes villes, à parler à leurs enfants uniquement en français. Selon un récent article paru dans le quotidien Al-Massae, il s'agit d'une nouvelle tendance. «Ces jeunes rêvent et parlent en français. Ils maîtrisent cette langue mieux que les Français», affirme le journaliste Abdellah Damoune.

**(3)** L'Institut français de Rabat confirme cette évolution. Les Marocains manifestent un intérêt croissant pour les cours de français, surtout les garçons, explique la directrice adjointe, Muriel Augry. «C'est frappant», dit-elle. «Autrefois, au Maroc, le français était une langue parlée par l'élite. Dans les cours, il était question de la tour

Eiffel, de fromages et de tous les clichés qu'on peut imaginer. Maintenant, au Maroc, le français est devenu une langue pour tout le monde». Il n'y a presque aucun autre pays où l'Institut français, qui compte treize établissements au Maroc, est si bien représenté. «Depuis une dizaine d'années, les Marocains ont compris que le français est un outil d'ascension sociale. En effet, pour faire carrière au Maroc, il est nécessaire de maîtriser la langue française», poursuit Muriel Augry.

**(4)** Cela s'explique par la complexité de la situation linguistique du pays. En réaction à la colonisation française, après 1956, quand le Maroc est devenu indépendant, l'enseignement dans le pays a été arabisé. Dans les écoles primaires et secondaires, une attention croissante a été accordée à l'arabe.

**18** à l'université et pour tous les emplois dans l'administration publique et les entreprises, le français restait la langue véhiculaire, du moins à l'écrit. Par conséquent, le fait d'avoir déjà

55 acquis une bonne connaissance du français était un avantage.  
**(5)** De plus en plus de parents en ont pris conscience. «Je veux que mes enfants progressent dans la vie»,  
60 affirme Youssef Bendaoud. Sa femme et lui ont parlé français à leurs filles dès leur naissance, c'est donc devenu leur langue maternelle. Les filles fréquentent maintenant une école française, ce qui est une véritable performance, car ces écoles sont très sélectives au Maroc. Youssef Bendaoud souhaite que ses enfants partent ensuite faire leurs études en France.  
70 Propriétaire d'un hôtel, il en a les moyens. «Ensuite, toutes les portes leur seront ouvertes», pense-t-il. Elles pourront rester en France si elles y trouvent un emploi ou revenir au  
75 Maroc, où elles trouveront facilement du travail grâce à leur formation.  
**(6)** Cet enthousiasme pour la langue française a pourtant un revers dont un certain nombre d'habitants commentent à s'apercevoir: la nouvelle génération de Marocains francophones connaît mal l'arabe, ou même pas du tout.

Au Maroc, cette langue se présente sous deux formes: l'arabe marocain, qui est la langue qu'on parle à la maison, et l'arabe classique, qu'utilisent les journaux, les magazines et la télévision. «Tant pis», estime pour sa part Youssef Bendaoud. Ses enfants apprennent l'arabe marocain, parlé chez eux par les domestiques, mais il ne voit pas l'intérêt d'apprendre l'arabe classique. D'autres parents envoient leurs enfants francophones suivre des cours coraniques, afin qu'ils apprennent l'arabe en étudiant les versets du Coran. Mais l'arabe reste malgré tout pour ces enfants leur deuxième langue.  
85  
90  
95  
100  
105  
**(7)** Le journaliste Abdellah Damoune qualifie ses compatriotes francophones d'analphabètes. Youssef Bendaoud n'est pas de cet avis. Dans son hôtel viennent parfois des Marocains d'un certain âge. Ils sont très cultivés, mais, quand ils doivent remplir un formulaire en français, ils demandent de l'aide au personnel de l'hôtel. «Dans ce cas, qui sont les analphabètes?», s'interroge-t-il.

## Tekst 5 Maroc: le français revient en force

---

«il s'agit d'une nouvelle tendance» (lignes 13-14)

- 1p **16** De quelle tendance s'agit-il selon les deux premiers alinéas?
- A** Les jeunes Marocains ne parlent que français quand ils sont en ville.
  - B** Les jeunes Marocains parlent mieux français que leurs parents.
  - C** Les parents marocains parlent seulement français avec leurs enfants.
  - D** Les parents marocains veulent que leurs enfants parlent français et arabe.
- 2p **17** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 3e alinea.
- 1 Het leren van de Franse taal is in Marokko met name populair onder jongens.
  - 2 De toegenomen belangstelling voor de Franse taal hangt samen met de wens om hoger op te komen.
  - 3 Bijna nergens ter wereld zijn er zoveel vestigingen van het Institut français als in Marokko.
  - 4 Het leren van de Franse taal beperkt zich in Marokko niet langer tot de hogere sociale klassen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **18** Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 50.
- A** Bref,
  - B** Car
  - C** Mais
  - D** Par exemple,
- 1p **19** A quoi sert le 5ème alinéa?
- A** A expliquer pourquoi beaucoup de jeunes Marocains vont suivre une formation dans l'hôtellerie.
  - B** A illustrer qu'au Maroc le français est considéré comme un moyen pour réussir sur le marché du travail.
  - C** A montrer pourquoi seuls les enfants talentueux fréquentent les écoles françaises au Maroc.
  - D** A souligner que beaucoup de Marocains préfèrent que leurs enfants cherchent un emploi en France.

«cet enthousiasme pour la langue française» (lignes 77-78)

- 1p **20** Quelle est la conséquence de cet enthousiasme selon le 6ème alinéa?  
Les jeunes Marocains
- A** lisent moins souvent les versets du Coran.
  - B** ne maîtrisent pas ou presque plus l'arabe.
  - C** ne parlent l'arabe marocain qu'à la maison.
  - D** savent seulement lire l'arabe classique.

Au 7ème alinéa Abdellah Damoune parle d'analphabètes.

- 1p **21** A ses yeux, qui est-ce qui doit être considéré comme analphabète?
- A** Le jeune Marocain sans formation qui parle seulement arabe.
  - B** Le Marocain âgé cultivé qui n'a jamais appris le français.
  - C** Le Marocain pour qui le français est devenu la langue maternelle.
  - D** Le Marocain qui n'est pas capable de se servir du français écrit.

# Une aventure à ne jamais oublier



**(1)** C'était il y a soixante-dix ans. Georges Agniel, aujourd'hui retraité, raconte toujours son extraordinaire aventure à qui veut l'entendre. Aujourd'hui encore, à l'occasion des festivités organisées à Montignac, lieu de l'aventure. Il n'a rien oublié de ce jour de septembre où il a découvert la grotte de Lascaux, chef-d'œuvre de l'art préhistorique, en Dordogne.

**(2)** On est en été de l'année 1940. Georges Agniel a 15 ans. Il est en vacances chez sa grand-mère. «Je me promenais dans le bois avec mes copains Simon et Jacques. Sur le chemin, nous croisons un autre copain, Marcel, qui nous expliquait que son chien Robot avait trouvé l'entrée d'une galerie. Nous étions très excités à l'idée qu'il s'agissait peut-être d'un souterrain menant au château du village de Montignac. Nous décidions d'explorer cette galerie.»

**(3)** Equipés de lampes et de pioches, les adolescents tombent rapidement sur les premières peintures préhistoriques. «On descendait avec nos casse-

croûte et on passait la journée dans la grotte», se souvient Georges Agniel.

30 «Au départ, on n'avait pas réalisé l'importance de cette découverte et on voulait garder tout ça secret. 23 la mère de Marcel a fini par protester parce qu'il rentrait tard le soir et ne disait rien. Alors il lui a tout raconté. Au début, elle ne l'a pas cru.»

**(4)** Le 16 septembre, les jeunes gens préviennent Léon Laval, un ancien instituteur qui visite à son tour la grotte, très surpris. «Le lendemain, tout le pays était au courant et ça a commencé à défiler. C'était incroyable. Les gens se bousculaient pour voir la grotte», se rappelle Georges Agniel. 40 Premier spécialiste à entrer dans Lascaux, l'abbé Henri Breuil certifie quatre jours plus tard qu'il s'agit d'art préhistorique dans une grotte. Le 27 décembre, le site est classé monument historique. Menacé par le va-et-vient des deux à trois mille visiteurs quotidiens, il ferme au public en 1963. Lascaux 2, réplique parfaite, ouvre 50 vingt ans plus tard.

55 **(5)** Devenu technicien chez Citroën,  
Georges Agniel ne reviendra que peu,  
au départ, à Lascaux. Lui et ses amis  
seront réunis pour la première fois en  
1986, à l'occasion de la sortie d'un  
60 livre. Georges Agniel participe aussi  
aux cérémonies du 50e anniversaire, à  
côté du président François Mitterrand,  
avec Simon, seul compagnon de  
l'équipée encore vivant. Il conserve  
65 précieusement dans son appartement

une photo de l'événement. En juillet, il  
a appris qu'il avait été fait officier des  
Arts et des Lettres. Il n'en tire aucune  
gloire. «Je ne suis pas une vedette.»  
70 «La découverte de cette grotte ne lui a  
en tout cas pas rapporté un centime»,  
note Madeleine, son épouse. Seul  
privilège et pas des moindres, Georges  
Agniel figure parmi les rares personnes  
75 à pouvoir visiter Lascaux 1.

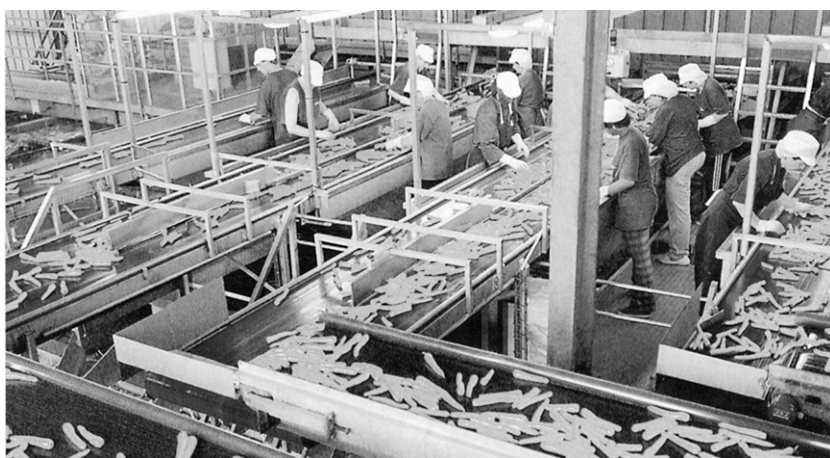
## Tekst 6 Une aventure à ne jamais oublier

---

- «une aventure à ne jamais oublier» (titre)
- 1p **22** Qu'est-ce qui était à l'origine de l'aventure de Georges Agniel et de ses deux copains Simon et Jacques selon les deux premiers alinéas?
- A La rencontre de Marcel et de son chien Robot.
  - B La visite du passage souterrain du château de Montignac.
  - C Les festivités qui avaient lieu à Montignac pendant l'été de 1940.
  - D Une balade dans le bois de Georges Agniel avec sa grand-mère.
- 1p **23** Remplissez le mot qui manque à la ligne 32.
- A Bref,
  - B D'ailleurs,
  - C Donc
  - D Mais
- 2p **24** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 4e alinea.
- 1 Na de ontdekking van de grot van Lascaux hebben Georges Agniel en zijn vrienden meteen de pers ingelicht.
  - 2 Meteen na de ontdekking was er veel belangstelling voor de grot van Lascaux.
  - 3 Pas in december 1940 werd duidelijk dat de tekeningen in de grot van Lascaux dateren uit de prehistorie.
  - 4 Nadat de replica van de grot van Lascaux was voltooid, sloot de oorspronkelijke grot haar deuren voor het publiek.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **25** Qu'est-ce qu'on lit sur Georges Agniel au dernier alinéa?
- Grâce à la découverte de la grotte de Lascaux,
- A il a fréquenté beaucoup de gens célèbres.
  - B il a gagné énormément d'argent.
  - C il a le droit de visiter la grotte originale.
  - D il est devenu le préféré du public.



# Le grand gaspillage alimentaire



**(1)** Le scandale est maintenant connu de tous: plus de la moitié de la nourriture produite dans le monde ne finira jamais dans un estomac humain! Elle est perdue avant, au cours des multiples étapes qui marquent la chaîne alimentaire. Et cette perte alimentaire se produit non seulement dans les pays riches mais aussi dans les pays où on souffre de faim! Ainsi, selon la FAO, l'organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, jusqu'à 10% des céréales et près de 40% des aliments qui se conservent difficilement (fruits, légumes, produits laitiers, poisson, viande) produits dans les pays pauvres n'atteindraient jamais le consommateur. C'est incroyable! Principal problème: la conservation des produits alimentaires.

**(2)** Les récoltes de grain, par exemple, sont stockées à l'extérieur ou, au mieux, dans des hangars mal isolés, et sont attaquées par les rats et les insectes. Quant aux produits périssables, comme le lait, la viande, les légumes ou les fruits, ils ne survivent pas toujours à la durée du trajet entre la ferme et le marché. Il faut dire qu'avec l'arrivée des populations dans

les villes, les distances à parcourir sont de plus en plus longues. Et puis, les routes sont souvent mauvaises, mal entretenues, de sorte qu'à la saison des pluies, les camions souvent mal réfrigérés s'enfoncent dans la boue. Enfin, quand les aliments arrivent sur le marché, il est impossible de les conserver longtemps, parce qu'on n'en a pas les moyens. La plupart des produits sont vendus frais (et non en conserve, ou séchés...), et sans emballage protecteur. Résultat? Une part importante de ces produits pourrit avant d'atteindre l'assiette des consommateurs.

**(3)** Quant au gaspillage dans les pays riches, dont la France, la situation n'est pas meilleure. Ce qui est choquant, puisque nous disposons de toutes les technologies de conservation que les pays pauvres n'ont pas! Selon une étude, 40% des aliments produits aux Etats-Unis ne seraient pas consommés. Et tout porte à croire qu'en Europe, c'est la même chose... La différence avec les pays pauvres, c'est que chez nous, il ne s'agit pas de pertes après récolte, mais de pertes causées par le gaspillage.

**(4)** Nous produisons des quantités incroyables de nourriture. Tellement que l'on se paie le luxe de faire des choses plutôt bizarres. 29 de nombreux aliments parfaitement bons à consommer sont éliminés tout au long de la chaîne alimentaire simplement pour des critères esthétiques. Les fruits ou légumes qui sont un peu sales, qui ne brillent pas assez, les boîtes de conserve légèrement déformées, les chips qui n'ont pas exactement la forme désirée, les pâtisseries un peu trop endommagées... finissent tous dans les poubelles des producteurs, des industriels et des vendeurs.

**(5)** Autre source de gaspillage: les supermarchés, qui commandent beaucoup plus de nourriture que ce qu'ils peuvent vendre, pour que les rayons soient toujours bien garnis. Résultat, chaque jour des dizaines de kilos de viande, d'œufs, de pains, de

85 fromages sont éliminés parce qu'ils ont dépassé leur date de limite de vente. Si les responsables de ces magasins n'hésitent pas à jeter, c'est tout simplement parce que le coût de ces produits perdus est négligeable par rapport à leur chiffre d'affaires. Rien ne les incite à limiter leur stock d'aliments: un rayon à moitié vide, ça fait fuir le client...

95 **(6)** Mais les plus gros gaspilleurs de la planète, ce ne sont ni les industriels ni les supermarchés. Ce sont les consommateurs. Ils seraient responsables de 60% du gaspillage! Eh oui, c'est bien nous, vous et moi, les citoyens des pays occidentaux, qui sommes en cause. Si vous en doutez, examinez le contenu de vos poubelles... La plus grande partie des déchets, ce sont les restes de repas, préparés, visiblement, en trop grande quantité. Mais ce sont aussi des aliments qui n'ont même pas été déballés.

## Tekst 7 Le grand gaspillage alimentaire

---

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa?
- A Dans les pays pauvres, la perte des produits alimentaires est surtout causée par une mauvaise conservation.
  - B Dans les pays riches, la FAO essaie de sensibiliser la population aux problèmes du gaspillage alimentaire.
  - C Les pays pauvres dépendent des pays riches pour presque la moitié de leurs produits alimentaires.
  - D Les pays riches vont aider les pays pauvres à mieux conserver leurs produits alimentaires.
- 1p 27 A quoi sert le 2ème alinéa?
- A expliquer pourquoi dans les pays pauvres
- A beaucoup de produits alimentaires sont perdus.
  - B la plupart des produits alimentaires sont conservés.
  - C on préfère toujours vendre les produits au marché.
  - D on transporte les produits de préférence en camion.
- «Ce qui est choquant» (lignes 49-50)
- 1p 28 Qu'est-ce qui est choquant?
- A Dans les pays riches, beaucoup de produits alimentaires se perdent malgré la présence de technologies de conservation.
  - B La France ne veut pas aider les pays pauvres à introduire de nouvelles technologies de conservation.
  - C Les Etats-Unis consomment toujours plus de produits alimentaires que l'Europe.
  - D Les pays pauvres refusent d'utiliser de nouvelles technologies de conservation.
- 1p 29 Remplissez le mot qui manque à la ligne 64.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C D'ailleurs,
  - D Mais

- 2p **30** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 5e alinea.
- 1 De prijzen van verse producten in supermarkten zijn vaak aan de lage kant.
  - 2 Het weggooien van producten kost de supermarkten relatief weinig geld.
  - 3 Producten die over de houdbaarheidsdatum zijn, worden in supermarkten vaak met korting verkocht.
  - 4 De gemiddelde klant wil in een supermarkt graag volle schappen aantreffen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **31** Qu'est-ce qui montre que les citoyens des pays occidentaux sont de gros gaspilleurs d'après le dernier alinéa?
- A La fréquence de leurs repas copieux.
  - B Le contenu de leurs boîtes à ordures.
  - C L'emballage de leurs produits alimentaires.
  - D Le supermarché où ils font leurs courses.

## Ibrahim, 20 ans, surfeur

(1) Dans leurs combinaisons noires, ils marchent sur le sable, leurs planches sous le bras. La scène pourrait se dérouler à la



10 plage de Biarritz, dans le sud de la France. Sauf qu'on aperçoit au large des bateaux militaires. Que les immeubles qui bordent la plage sont à moitié détruits. 15 Que les surfs sont tellement réparés qu'on s'attend à ce qu'ils se brisent à la moindre vague.

(2) Nous sommes sur la plage Al Sheikh Ejlien, à Gaza City, la ville qui 20 donne son nom à cette bande d'une quarantaine de kilomètres de long, de 6 à 12 km de large. Côté est, une clôture, côté ouest, la mer. Entre les deux, 1,6 million d'habitants. En 2006, 25 la bande de Gaza a été isolée du point de vue politique et commercial par l'Israël: depuis, personne ne peut sortir ni entrer. Les importations sont limitées à quelques aliments essentiels. Et 30 tout le monde 33, puisqu'il n'y a rien à faire à Gaza City. Pas de travail, pas de cinémas, pas de cafés. «La télé? Toujours la même chose», regrette Ibrahim.

35 (3) Pour les jeunes comme Ibrahim, il ne reste que la plage. Elle n'a jamais été aussi fréquentée. Les trois pre-

40 miers surfeurs y ont fait sensation. Ils avaient une planche pour trois, et se la prêtaient. L'un d'eux, Al Hindi Ashour, un ancien champion de natation, a ouvert il y a deux ans l'unique club de surf de Gaza. Un célèbre surfeur juif américain, Dorian «Doc» Paskowitz, a 45 fourni quelques planches au Gaza Surf Club, grâce à son association humanitaire *Surfing for Peace*. Ses planches servent presque tout le temps, réparées sans cesse à la colle à bois. Car 50 depuis que la bande de Gaza est sous embargo, impossible d'en acheter d'autres. Malgré cela, le club remporte un vif succès: il est fréquenté par une quarantaine de fans, de 14 à 24 ans, dont quelques filles. Certains sont 55 étudiants, d'autres boulangers, maçons ou pêcheurs. La plupart n'a pas de travail.

(4) Ce que leur apporte le surf? «Un 60 sentiment de liberté», explique l'un d'eux. «Sur la mer, on se sent libre. Surfer à Gaza ou à Tel-Aviv, c'est la même chose. Dans une situation aussi 65 désespérée que la nôtre, il n'y a que ça à faire: se jeter à corps perdu dans le sport, dans nos passions. Parce qu'il n'y a pas d'alternative. Nous acceptons sans protester le fait qu'il manque des produits dans les super- 70 marchés, que le courant électrique va et vient, que nous sommes prisonniers dans nos propres maisons. Le surf est notre moyen d'échapper à la vie de tous les jours et de rêver de liberté.»

## Tekst 8 Ibrahim, 20 ans, surfeur

---

- «La scène ... la France.» (regel 7-11)
- 1p **32** Waaruit blijkt dat het tafereel zoals beschreven in de eerste alinea zich niet afspeelt in Biarritz, in het zuiden van Frankrijk, maar op het strand van Gaza City?  
Noem drie dingen.
- 1p **33** Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 30.  
**A** s'enfuit  
**B** s'ennuie  
**C** se réjouit  
**D** s'inquiète
- 1p **34** Qu'est-ce qu'on peut lire sur le club de surf de Gaza au 3ème alinéa?  
**A** Il a du succès grâce à la célébrité d'Al Hindi Ashour.  
**B** Il a du succès malgré ses planches qui sont en mauvais état.  
**C** Il va acheter de nouvelles planches grâce aux dons de Dorian Paskowitz.  
**D** Il va acheter de nouvelles planches malgré le boycottage par Israël.
- 1p **35** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.  
1 Surfen biedt Ibrahim en zijn vrienden de mogelijkheid om zich nog vrij te voelen.  
2 Ibrahim en zijn vrienden leggen zich erbij neer dat er een tekort aan levensmiddelen is en de stroom regelmatig uitvalt.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Les marques font leur show dans la rue



(1) Belle surprise pour les Parisiennes: en avril, des hôtes postées au coin de la rue proposaient aux passantes d'échanger leurs chaussures contre une paire de la marque Mosquitos, à choisir parmi plusieurs couleurs. En six heures, 500 heureuses élues sont reparties avec des Mosquitos neuves aux pieds. Cette technique a un nom: *street marketing*. Sa forme la plus simple est la distribution de brochures dans la rue ou à la sortie du métro. Mais aujourd'hui, le concept prend la forme de petits événements, destinés à interpeller le public.

(2) En 1992, l'association de lutte contre le sida Act'up avait fait figure de

précurseur, en installant un préservatif géant sur l'obélisque de la Concorde.

20 Depuis, le *street marketing* a fait du chemin, mais le but n'a pas changé: on veut toujours surprendre les passants et attirer leur sympathie.

(3) Ainsi, pour lancer des canapés de sa nouvelle collection, Ikea a remplacé le mobilier du hall de la gare de Lyon par ses nouveaux meubles. Le mois dernier, la marque suédoise a répété l'opération sur les quais des quatre stations les plus fréquentées du métro parisien. Une idée simple pour illustrer avec humour le credo de la marque «Ikea améliore votre quotidien».

(4) La recette du succès? Choisir un lieu de passage très fréquenté par le public, et surtout faire preuve de créativité. Avec un budget réduit, l'opération peut ainsi être très rentable: bien que le *street marketing* permette de toucher seulement une petite partie de la cible, ces mini-événements ont aussi beaucoup de succès parce qu'ils sont photographiés ou filmés pour être ensuite diffusés sur Internet... et le bouche à oreille multipliera l'impact!

## Tekst 9 Les marques font leur show dans la rue

---

«le *street marketing*» (lignes 9-10)

- 1p **36** Comment la marque Mosquitos a-t-elle fait son show d'après le premier alinéa?
- A En demandant l'opinion du public sur sa nouvelle collection.
  - B En distribuant des dépliants dans les stations de métro.
  - C En offrant des chaussures toutes neuves aux passantes.
  - D En vendant des centaines de chaussures à un prix réduit.
- 1p **37** Pourquoi est-ce que l'association Act'up a installé un préservatif sur l'Obélisque de la Concorde selon le 2ème alinéa?
- A Pour attirer l'attention du public sur le problème du sida.
  - B Pour choquer le public parisien.
  - C Pour décourager l'emploi de ce préservatif.
  - D Pour protéger l'Obélisque contre la pollution.
- 1p **38** A quoi sert le 3ème alinéa?
- A A expliquer pourquoi Ikea a choisi un autre endroit pour faire de la publicité.
  - B A expliquer pourquoi Ikea a renouvelé sa collection.
  - C A montrer de quelle manière Ikea pratique le *street marketing*.
  - D A montrer que la publicité d'Ikea est pleine d'humour suédois.
- 2p **39** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Voor *street marketing* moet je een plek kiezen waar veel mensen komen.
  - 2 Foto's en filmpjes verspreid via het net, dragen bij tot het succes van *street marketing*.
  - 3 Met beperkte middelen kan *street marketing* al winstgevend zijn.
  - 4 Mond-tot-mondreclame versterkt het effect van *street marketing*.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.



# Jo-Wilfried Tsonga, la positive attitude

Jo-Wilfried Tsonga, prodige du tennis français et 9<sup>e</sup> joueur mondial, nous confie quelques secrets pour être au top. Des conseils bien intéressants aussi pour ceux qui se préparent à n'importe quel examen...



## Conseil n°1

S'entraîner encore et toujours, tel est le maître mot. J'ai beaucoup travaillé physiquement ces deux dernières années, d'autant que j'ai été blessé et que cela m'a aussi permis de m'endurcir mentalement. Grâce à cela, je trouve que j'ai vraiment progressé. Je continue aussi à entraîner mes réflexes. Aujourd'hui, je récolte les avantages. Je sais pourquoi je vais à l'entraînement, pourquoi j'ai fait tous ces sacrifices. Je suis récompensé. C'est magique, et je me dis que cela vaut vraiment la peine.

## Conseil n°2

Pour avoir de bons résultats pendant un tournoi, ce qui est important, c'est d'avoir une longue nuit de sommeil pour avoir les idées bien claires le lendemain. Il faut dormir neuf ou dix heures et ensuite se lever suffisamment tôt avant le début de l'événement. Pour moi, si je

veux vraiment être réveillé, me lever quatre ou cinq heures avant l'heure prévue pour le début de mon match, c'est bien. C'est pour cela que je n'aime pas trop jouer le matin...

## Conseil n°3

Pour ne pas être trop nerveux, mon truc, c'est de respirer. Ensuite, j'écoute de la musique, dans les vestiaires avant d'entrer sur le court, et je plaisante avec mes entraîneurs. J'essaie de les faire rigoler parce que, parfois, ce sont eux les plus tendus... Se créer de petits rituels peut aussi contribuer à faire baisser la tension. Dans un tournoi, les choses sont assez répétitives, donc, forcément, on a des rituels. Par exemple, on a l'habitude d'aller manger toujours au même endroit... Moi, j'essaie de rester dans le même rythme du début à la fin du tournoi.

## Conseil n°4

Ben oui! Je crois que lorsqu'on a fait quelque chose de bien ou que l'on sort d'un événement où on a senti beaucoup de pression, cela vaut le coup de fêter ça. Il faut bien arriver à vider tout ça, quand même! Ce conseil-là, il est valable quel que soit le résultat et, aucun doute, c'est le plus facile à respecter...

## Tekst 10 Jo-Wilfried Tsonga, la positive attitude

---

In de tekst geeft Jo-Wilfried Tsonga adviezen om goed te kunnen presteren tijdens een wedstrijd of een examen.

3p **40** Geef van elk van de onderstaande adviezen aan of hij deze wel of niet noemt.

- 1 Zorg voor een goede nachtrust.
- 2 Oefen stelselmatig.
- 3 Luister naar de raad van anderen.
- 4 Zorg ervoor dat je gezond eet.
- 5 Probeer je zenuwen de baas te blijven.

Noteer het nummer van elk advies, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Let op: Je houdt één advies over.

## Le «french kiss» interdit à Londres

«Pour les Français, l'amour est la rose de la vie; pour les Anglais, il en est l'épine.» L'histoire de la statue d'un homme et d'une femme enlacés se touchant le front, installée dans le nouveau terminal londonien de l'Eurostar, montre que les Anglais ont une idée différente de l'amour.



Au départ, ce bronze, haut de neuf mètres et qui pèse cinq tonnes, devait représenter un couple s'embrassant sur la bouche: le «french kiss». L'opérateur, London & Continental Railways (LCR), en a décidé autrement, bannissant le «french kiss». Les usagers britanniques, qui constituent la moitié des passagers de l'Eurostar, auraient pu être choqués par cette expression d'érotisme.

Selon le créateur, le sculpteur britannique Paul Day, le baiser sur la bouche était peut-être trop osé pour les Anglais, qui auraient du mal à rester calmes devant cette statue empruntée à la fameuse photo française «Baiser de l'Hôtel de ville» de Robert Doisneau.

## Tekst 11 Le «french kiss» interdit à Londres

---

- 1p 41 Pourquoi est-ce que la statue avec le «french kiss» a été interdite à Londres?
- A Cette statue déplairait aux Anglais parce qu'elle évoque la sensualité.
  - B Cette statue serait un obstacle dans le terminal à cause de sa longueur.
  - C Le sculpteur britannique a pris comme modèle un couple anglais connu.
  - D Le sculpteur britannique s'est servi d'une photo d'un photographe critiqué.

## Alain Robert, le «Spider-Man» français



Mardi, le spécialiste de l'escalade urbaine, Alain Robert, a gravi les tours Petronas, hautes de 452 mètres, à Kuala Lumpur. Le «Spider-Man français» a atteint le sommet d'un des bâtiments de 88 étages en 1 heure 45 minutes, sans sécurité ni autorisation. Il a profité de la lumière faible du matin pour tromper le service de sécurité, mais a été arrêté par la police. Il avait déjà tenté à deux reprises l'ascension de ce gratte-ciel. Alain Robert, 47 ans, compte une centaine de bâtiments à son palmarès. Parmi eux: Taipei 101, 508 mètres. Prochain objectif: Burj Dubai, le bâtiment le plus haut du monde, 818 mètres.

## Tekst 12 Alain Robert, le «Spider-Man» français

---

- 1p 42 Qu'est-ce qui est vrai à propos du «Spider-Man» français d'après le texte?
- A Il a été aidé par le service de sécurité des tours Petronas pour en atteindre le sommet.
  - B Il a été arrêté par la police après l'escalade des tours Petronas.
  - C Il a eu du mal à gravir les tours Petronas à cause de la lumière faible ce jour-là.
  - D Il n'a pas pu gravir les tours Petronas parce qu'il n'en avait pas la permission.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*